



Конотопська дитяча

музична школа № 2



«Велич мистецтва, мабуть, найяскравіше виявлення в музиці,» - писав Й.Гьоте. «Володаркою всесвіту» називав її О.Блок. Для Ф.Філіні музика взагалі була «найбільш таємничим різновидом людської діяльності». В ній міститься щось таке, - казав він, - що властиве людині і по той бік людських можливостей.»

Що ж змушувало митців усіх часів із захопленням здивуванням висловлювати про музику, ставитися до неї, як до якогось дива - очевидного, так і незбагненого?

Перевага музики перед іншими видами мистецтва визначається силою її безпосереднього емоційного впливу на людину. Всупереч волі людини, музика здатна змінити її настрій, емоційний стан. Музика «раптом відриває людину від землі і несподівано занурює її у свій світ,» - писав М.Гоголь.

Цікаво, що особливе ставлення до звуків виявляють не лише люди, а й тварини. Про магічну силу музики розповідають багато казок, міфів та легенд давнини. Відома легенда про щуролова, якій виманював щурів звуками сопілки. Згідно з давньоіндійськими Ведами музичні звуки спроможні приборкати демонічні сили природи. Широковідомий також давньогрецький міф про Орфея, що спускається до підземного царства і своїм чарівним співом приборкує грізних фурій. Мистецтво Орфея змушувало рослини схилитися, камені зрушуватися, звірів - завмирати.

Проте не лише у міфах, а й у реальному людському співтоваристві давно була усвідомлена стихійна могутність впливу музики на людину. «Музика має бути приборкана й обмежена законом - такий сильний її вплив» зазначив Платон.

Тісний зв'язок музичного мистецтва з формуванням моральності людини було помічено дуже давно. Ще Конфуцій зазначив: «Якщо хочеш дізнатися, чи гаразд, з правлінням у якійсь країні і чи здорові там звичаї, то прислухайся до її музики.

Велику виховну роль відігравала музика у давній Греції. Вважалося, що за допомогою зміни музики можна свідомо формувати особистість. Не дивно, що вчителі музики мали високий суспільний авторитет. Музикантів в давнину нерідко ставили вище за державних мужів.

Особливо важлива роль учителя в дитячі роки. Як і мова, музика найлегше засвоюється у ранньому віці. Якщо в дитинстві донести до серця красу музичного твору, якщо в звуках дитина відчує багатогранні відтінки людських почуттів, вона підніметься на такий щабель культури, який не може бути досягнутий жодними іншими засобами.

Дитячі враження утворюють «золотий запас» пам'яті людини і те, що було втрачено в дитинстві, не можна поновити у зрілому віці.



Світ музики! Діти увійшли до нього, коли навчились читати ноти, співати набули першого виконавського досвіду. Саме тут в Конотопській дитячій музичній школі № 2 традиційно з великим натхненням проходить «Присвячення в першокласники»; найзмістовніші лекції - концерти «Дитячої філармонії» навчають дітей розуміти музику, виховувати в собі естетичний смак. Окрасою всіх концертних виступів в дитячій музичній школі № 2 та місті є дитячий духовий оркестр (керівник Самусь Михайло Ігоревич аранжувальник Мішаков Віктор Вікторович).



Чистота інтонування, глибина емоцій, вишуканий репертуар - це ознаки концертних виступів хорового колективу (дві вікові категорії) та вокального квінтету «Тоніка», керівник Колесник Олена Сергіївна.





Курс сольфеджіо спрямований на виховання музиканта - професіонала здатного сприймати й відтворювати музичний твір як цілісне явище в єдності змісту і форми, визначати стиль та художню якість твору.



Легендарна і споконвічна жива бандура. Вона знову чарує людське серце, ніби торкається його золотою струною. А викладачі дитячої музичної школи № 2 по класу бандури Кирилюк Ніна Степанівна та Паренаго Тетяна Василівна допомагають дітям через мистецтво гри на бандурі глибше усвідомлювати свої думки і почуття, чіткіше мислити, допомагають дітям пізнання самого себе зробити засобом пізнання інших.



Основою музичного виховання є практична діяльність, яка включає гру на різних музичних інструментах, що дає можливість створювати інструментальні ансамблі й оркестри, сприяє активізації музичної виховної роботи з учнями. Розвитком ансамблів в ДМШ № 2 плідно займаються всі викладачі за фаховими напрямками: гітара, скрипка, бандура, фортепіано, духові інструменти, баян, акордеон, віолончель.



